

CHRISTINE KÖNIG GALERIE

SEPP AUER

Born in 1939 in Braunau am Inn, Austria
Lives and works in St. Peter am Hart, Austria

since 1975 Teaching position, University of Applied Arts, Vienna
2001 - 2003 Curator for acquisitions of artworks, municipal administration Linz, Austria
1999 - 2001 Member of the advisory board for art in public space in Lower Austria
1994 - 2001 Member of the advisory board for cultural prizes in Upper Austria and art in public space
1994 - 1997 Head of the Sculpture Master Class, University of Applied Arts, Vienna
1992 - 1995 Member of the advisory board for art in public space, government district St. Pölten, Austria

Education

1961 Craftsman's examination, subject: metal

Gallery Exhibitions

2018 *MOEBEL UND*
2016 *SEPP AUER / TONI SCHMALE*
2014 *ON PAPER* curated by Sepp Auer

Selected Solo Shows

2017 *Sepp Auer. Und*, Galerie am Stein, Schärding, Austria
2014 *Sepp Auer*, Künstlervereinigung MAERZ, Austria
2013 *Sepp Auer*, Museum Zollhaus, Simbach am Inn, Germany
2007 *Sepp Auer. Dreidimensionale Arbeiten*, Galerie am Stein, Schärding, Austria
2005 *Sepp Auer, Konstrukt*, Kunstraum St. Virgil, Salzburg, Austria
2001 *Sepp Auer. Projekt Beschreibung*, Galerie am Stein, Schärding, Austria
1995 *Sepp Auer*, Galerie am Stein, Schärding, Austria
1993 *Interpretations 1991 - 1993*, Landesmuseum, Linz, Austria
1990 *Raumkörper*, Rupertinum, Salzburg, Austria
1974 *Metallplastik*, Museum für Angewandte Kunst, Vienna

Selected Group Shows

2018 *MOEBEL UND*, Christine König Galerie, Vienna
2016 *SEPP AUER / TONI SCHMALE*, Christine König Galerie, Vienna
2015 *150 Jahre Künstlerhaus, Sonderausstellung Kunst/Gegen/Stand*, Künstlerhaus, Vienna
2014 *ON PAPER* curated by Sepp Auer, Christine König Galerie, Vienna
sculpture unchaptered. contemporary international positions selected by artist michael kienzer, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Vienna
art & function, Art Austria, Leopold Museum, Vienna
2013 *a tribute to franz west*, Galerie Konzett, Vienna
Younger than Yesterday, Museum der Moderne, Rupertinum, Salzburg, Austria

CHRISTINE KÖNIG GALERIE

- 2012 *space affairs / raumaffären / affaires d'espace*, MUSA, Vienna
- 2011 *"ohne ende" sepp auer - objekte, karl schleinkofer - zeichnungen*, Kunstverein Passau, Germany
- 2010 *Beiträge zur Zeitkunst*, Im Pavillon, Wels, Austria
auer, kämmerer, ohnesorg, spiluttini, Zacherlfabrik, Vienna
Sepp Auer/Gerold Tagwerker. Rochade, Galerie der Stadt Wels, Austria
anders : ähnlich Kunst ist Kommunikation, Palais Liechtenstein, Vienna
- 2009 *"formuliert" konvergenzen von schrift und bild*, Lentos, Linz, Austria
PARZ-KONTAKTE, Galerie Schloss Parz, Grieskirchen, Austria
- 2007 *dreidimensionale arbeiten*, Galerie am Stein, Schärding, Austria
ohne titel, Galerie Wolfgang Exner, Vienna
- 2006 *Körper – Raum, Objekte*, Niederösterreichisches Dokumentationszentrum für Moderne Kunst, St. Pölten, Austria
- 2004 *Skulpturen am Schlosspark: auer, gironcoli, kienzer, pils, west*, Schlosspark Vornbach; Galerie am Stein, Schärding, Austria
Die Phantastik. Imaginäre Welten in Kunst und Alltagskultur, Landesgalerie Linz, Austria
- 2003 *Selbst und Andere. Das Bildnis in der Kunst nach 1960*, Museum der Moderne Rupertinum, Salzburg, Austria
- 2002 *Sammeln aus Leidenschaft. Beispiele der Sammlung Hellmut und Norli Czerny*, Neue Galerie der Stadt Linz, Austria
- 2000 *raumobjekt großer saal*, Künstlerhaus Wien, Vienna
"rund um" künstlerische beiträge zur gestaltung urbaner plätze, Galerie Insam, Vienna
Plastik in Oberösterreich 1880 - 1990, Oberösterreichisches Landesmuseum, Linz, Austria
Metallsymposium, Spittal/Pyrhn, Austria
auer, brus, rainer, schleinkhofer, Galerie am Stein, Schärding, Austria
"schwere-los", Oberösterreichisches Landesmuseum, Linz, Austria
- 1999 *1 von 9*, MUSA, Vienna
Die Kunst der Linie – Möglichkeiten des Graphischen, Landesgalerie Linz, Austria
- 1997 *Eine Etüde für Salzburg*, Museum der Moderne Rupertinum, Salzburg, Austria
- 1994 *Wotruba und die Folgen der Österreichischen Plastik seit 1945. Sammlung des Rupertinums Salzburg*, Bawag Foundation, Vienna; Museum der Moderne Rupertinum, Salzburg, Austria
21 Hammerschläge zur Utopie, Hochschule für angewandte Kunst, Vienna
- 1991 *Österreichische Plastik nach 1945 aus dem Besitz der Salzburger Landessammlungen Rupertinum*, Museum der Moderne Rupertinum, Salzburg, Austria; Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis, Innsbruck, Austria
- 1988 *21. Österreichischer Graphikwettbewerb*, Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis, Innsbruck, Austria; Museion, Bozen, Italy; Salzburger Kunstverein, Salzburg, Austria; Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck, Austria; Hochschule für angewandte Kunst, Vienna
Beton, Galerie Grita Insam, Vienna
- 1996 *Grenzgänger*, Künstlerhaus Klagenfurt, Austria
- 1986 *Neue Wege des Plastischen in Österreich*, Galerie Maerz, Austria
- 1985 *Ars Sacra 87*, Palais Palffy, Vienna
- 1979 *Ambiente – Temperamente Parz 79*, Schloß Parz, Grieskirchen, Austria
- 1971 *trigon 71: intermedia urbana*, Künstlerhaus Graz, Austria

CHRISTINE KÖNIG GALERIE

Jewish memorial (Wels, Austria), Kirche Bad Schallerbach (Austria), Market place and fountain (Ybbsitz, Austria), Schlossmuseum (Linz, Austria), Stein bei Krems (Austria), Wagner Jauregg hospital (Linz, Austria), among others

Selected Collections

Albertina (Vienna), Belvedere (Vienna), Generali Foundation/Museum der Moderne (Salzburg, Austria), Lentos (Linz, Austria), MUSA (Vienna), Museum für Angewandte Kunst (Vienna), Museum moderner Kunst (Passau, Germany), Niederösterreichisches Landesmuseum (St. Pölten, Austria), Oberösterreichisches Landesmuseum (Linz, Austria), Museum der Moderne Rupertinum (Salzburg, Austria) and numerous private collections

Publications

- 2011 *UND*, text by Markus Mittringer, published by Schlebrügge.editor
space affairs / raumaffären / affaires d'espace, published by MUSA, Vienna
- 2002 *Kunst nach 1945. Meisterwerke aus dem Niederösterreichischen Landesmuseum*
- 2000 *Schöpfungszeiten. Wie was zustande kommt*, texts by Hans Jacques Keller, Madeleine Keller, Helmut Loidl, Josef G. Raeber, Peter Assmann, Bodo Hell
Sepp Auer, published by Künstlerhaus Wien, Vienna
- 1999 *1 von 9*, published by MUSA, Vienna
Die Kunst der Linie – Möglichkeiten des Graphischen, published by Landesgalerie Linz, Austria
- 1994 *Sichtbare Spuren. Arbeitsräume österreichischer Künstler*, text by Herbert Fidler
21 Hammerschläge zur Utopie, published by Hochschule für angewandte Kunst, Vienna
Wotruba und die Folgen der Österreichischen Plastik seit 1945. Sammlung des Rupertinums Salzburg, published by Bawag Foundation, Vienna; Museum der Moderne Rupertinum, Salzburg, Austria
- 1993 *Interpretations 1991 - 1993*, with texts by Peter Assmann, Burghart Schmidt, Franz Josef Czernin, published by Landesgalerie Linz am Oberösterreichischen Landesmuseum
Sepp Auer, 1972 - 1992, with texts by Oswald Oberhuber, Otto Breicha, Wilfried Skreiner, Anton Gugg
- 1992 *Herbst Salon '92*
- 1989 *Skulpturen und Raumkonzepte - 75 Jahre MAERZ*
- 1988 *21. Österreichischer Graphikwettbewerb*, published by Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis, Innsbruck, Austria; Museion, Bozen, Italy; Salzburger Kunstverein, Salzburg, Austria; Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck, Austria; Hochschule für angewandte Kunst, Vienna
Beton, published by Galerie Grita Insam, Vienna